

الصفحة	الفهرس
2	1- كلمة العدد
4	2- التحقيق الجنائي (التسجيل الصوتي وجهاز الكتب) - بقلم النواة / غازي الجبالي
5	3- المسابق القضائية (الحلقة الخامسة) - بقلم الاستاذ / مازن سيسالم
9	4- الامن الوطني ودور وسائل الاعلام في ترسيرها (الحلقة الثانية) - إعداد / أ.د. حمود البدر
12	5- اتجاهات الجريمة في دول العالم (الحلقة الأولى) - إعداد / أ.د. محسن أحمد
14	6- الدور الديني والإعلامي في مناهضة الطواهر السلبية (الحلقة الأولى) - بقلم / أ.د. احمد هاشم
16	7- نظرة على مشروع قانون العقوبات - بقلم الاستاذ المحامي / فاروق أبو الربي
19	8- مسألة القانون الجنائي الدولي (الحلقة الثانية) - إعداد الدكتور / حنا عيسى
21	9- صرير حية من انتفاضة شهداء القدس - بقلم العميد / مازن عز الدين
24	10- هبة القدس الجديدة - بقلم العميد / د. كامل عيسى
26	11- معايير مسرح الجريمة - بقلم العميد / د. محمد محمد عب
29	12- درة القدس ... وشهادة القدس لكم المجد - بقلم المقدم / زهير الخالدي
31	13- أمن وحماية الشخصيات (الحلقة الثالثة) - إعداد المقدم / عبد الواحد خلف
33	14- شرطي المرور .... هامة متخصصة و Yoshiro هي (الحلقة الثانية) بقلم المعرض السياسي / حسن الكھلول
34	15- في سجل الخالدين - إعداد / مفكرة التجربة السياسية بالشرطة
38	16- تفاصيل الاشتباكات في القانون الوصفي والشريعة الإسلامية - إعداد النقيب / حسام المكلوب
40	17- قيام A (خصائص الكيميائية والفيزيائية) - إعداد الملائم أول / د. مثقال صالح
41	18- علم البصمات وإثبات الشخصية (الحلقة الثالثة) - إعداد الملائم أول / محمد الحلو
42	19- آثار الآلات - Tool Marks - إعداد الملائم أول / علاء الشريف
43	20- السلوك المعيوب لضباط الشرطة - إعداد الملائم أول / رائد نزال
46	21- من أخبار الشرطة
48	22- من ذاكرة التاريخ - إعداد العقيد / د. عبد الرحمن المزين

**مصورو الرئيس / محمد الرواس - عمر المرشيد / حسين حسين**  
**مصورو الموكز الإعلامي / سامي فارس - معين عمر - يوسف عكيلة**  
**التدقيق اللغوي / ملازم / عثمان زايد**  
 تتم الطباعة بطبعي مركز رشاد الشوا الثقافي - بلدية غزة هاتف : ٢٨٢٨٣٦٥

## مجلة الشرطة

مجلة شهرية متخصصة في العلوم الشرطية والقانونية

تصدر عن قيادة الشرطة الفلسطينية

العدد - ٢٧ - أكتوبر ٢٠٠٧ م

العنوان : القيادة العامة للشرطة - غزة - هاتف : ٢٨٦٦٠٠ - ٢٨٦٣٤٠٠ داخلي - ٤٢٨

### المشرف العام

**النواة / غازي الجبالي**

### المستشارون

**الأستاذ / سليم الزعنون**  
**الأستاذ / زياد عنده الفتاح**  
**الدكتور / كمال الأسطل**  
**الأستاذ / مازن سيسالم**  
**العميد / محمد عصافور**  
**العميد / زياد عريف**  
**العميد / مازن عز الدين**  
**العميد / عبد المعطي السبعاوي**  
**العميد / طلال أبو زيد**  
**العقيد / يعقوب رحمني**

### رئيس التحرير

**عقيد / دكتور**  
**عبد الرحمن الوزين**

## المشرطة

مقدمة المسجد الأقصى أول القبابتين

وثلاثة الحرمات الشرفية.

الفلسطينية في كل درج المطاف، والدر  
البازر والهمام للطاقم الطبية من أطباء  
ومعرضين حيث أكدوا للعالم أنهم يتلقون  
وعاهي تأسي انتفاضة شهداء الأقصى لترك  
وأن المقدسات الإسلامية خط أحمر لا يلين

بتنازل عنه أو السماح لأي مستول  
إسرائيلي بتنصيبه ... ولهذا نستعرض  
مجموعة من الصور الحديثة لشعبنا  
الكبير العظيم الذي جب جسد أذرع عناوين  
الحدود والتراصعة.

إن عملهم المذوب لليل ونهاراً على مدار  
الساعة يؤكد عمق انتقامتهم وعظمتهم رسالتهم  
التحدي الكبير لوجهة خطرسة المؤسسة

المسكوبية الأهلية.

رأيًا : لقد شكل الاندفاعة الذاتي لجبيع

أبناء شعبنا الفلسطيني من مذبنين  
القردة والمسموعة والمليئة في تجسيد صور  
حيوية وأعمى للقدرات العمالية الشعيبينا  
الفلسطيني على التحدى والواجهة ودفع

استحقاقات المشروع الوطني الفلسطيني  
ب بما الشهداء.

ونها نسجل بكل تقدير واعتزاز الدر العزيز  
للتسليفيين الفلسطينيين والفلسطينية

الفلسطينية لدورهم في نقل الأحداث  
والمواجهات من المليارات بشكل مباشر، كما

تشمن الموقف الريادي لوكالات الأنباء،  
الأخبارية والمصرفيين الذين تجرأوا في

القاطط صعد حية هرت مشاعر وأحساس

العام وساهمت في تعميم المؤسسة

العسكرية الإسرائيلية في الجيش الإسرائيلي.

ولقد استطاعت إذاعة صوت فلسطينين

"البرامنج الثاني" أن تتبوا المكان اللائق بها  
حيث تحكمت من خلال تنطلاها للأحداث بشكل

في الظرف الصعب والمرجحة.

رأيًا : تجئت جميع وسائل الإعلام

وسعكريين للدفاع عن مقدامتنا تعلقة تحول

تاريسية في حياة هذا الشعب الصابر

الجادل ليؤكد المجتمع العربي استعدادنا

الدايم لتقديم الشهداء على طريق العزة

والكرامة والاستقلال والحملية القدسات

وهي التي تغير وتعزز الدر العزيز

في الظرف الصعب والمرجحة.

رأيًا : إننا شعبنا الفلسطيني من مذبنين

القردة والمسموعة والمليئة في تجسيد صور

حيوية وأعمى للقدرات العمالية الشعيبينا  
الفلسطيني على التحدى والواجهة ودفع

استحقاقات المشروع الوطني الفلسطيني  
ب بما الشهداء.

ونها نسجل بكل تقدير واعتزاز الدر العزيز  
للتسليفيين الفلسطينيين والفلسطينية

الفلسطينية لدورهم في نقل الأحداث  
والمواجهات من المليارات بشكل مباشر، كما

تشمن الموقف الريادي لوكالات الأنباء،  
الأخبارية والمصرفيين الذين تجرأوا في

القاطط صعد حية هرت مشاعر وأحساس

العام وساهمت في تعميم المؤسسة

العسكرية الإسرائيلية في الجيش الإسرائيلي.

ولقد استطاعت إذاعة صوت فلسطينين

"البرامنج الثاني" أن تتبوا المكان اللائق بها  
حيث تحكمت من خلال تنطلاها للأحداث بشكل

## طور حرب شحداً الأقصى

بقلم العميد /

هازن عز الدين

وعن العام للتجييه الوطني

رس سبقت عبر التاريخ مختلف العرب

سلام.. فهذه المدينة المقدسة التي تعتبر

علميات المسلمين من موقع الصدامات

الدولية والإحداث المديدة في كل أرجاء

الوطن للمستشفى هناك ذلك التسابق

المجيد بين سرعة الرصاصية الموجهة نحو

الجسد الفلسطيني وسرعه الرجل لنقل

الجروح ليجسدو عميق الانتقام للآرض

والإنسان.

ثالثاً : تسجل بكل فخر واعتزاز الدرود

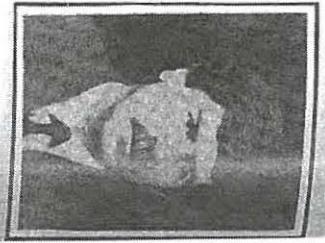
الريادي والجماهيري الإنساني للمستشفى

أصل هذه المدينة المقدسة سقط

شهداء الإبرار الذين رعوا بدمائهم.

المرة الثانية ثرى هذه الأرض المقدسة

أساً عن المقدسات الإسلامية وفي



## المشرطة

ما شاءوا : لقد كان أطفال المشرطة ذلك كان إصرار السكان وأضحاً على البقاء، مباشرون من جمיה أنحاء فلسطين واجهواها مقالات مع شخصيات عربية وفلسطينية في هذه الأبراج وطالبتهم بسرعة الفلسطيني في طبعة انتفاضة الأقصى حيث تشير الإحصاءات العمالقة بـ٣٢٪ من المستشفيات بأنّه من البرجي والشهيد المستوطنات كأكبر مخاوفين التحدي.

سابقاً : بعد شكلات بيروت العزاء التي هم أطفال دون سن الخامسة عشر، وخدعوا سائلوا المطاف الفلسطيني الذي يعزى أقامها أهالي الشهداء لأنّهم أبدوا عذاباً التحدى والصمود إلى الكربلاء، فرغم القهر والحزن كانوا يتحدون بلغة العقل والمنطق وتسرّيم الأبراج المقامات في مواجهة المستوطنات.

الآن : بعد العينين جذب انتباه كل الشعب عبد المجيد ومساقف قتل في لبنان المعید/ سلطان أبو العينين، وبينهم أبدوا عذاباً لل Palestini. كما تجھزت وسائل الإعلام المقدوّعة اليومية في تحسين عطية الشعب الفلسطيني بالكلمة والصورة وبنك عزّت قوّة التلاحم والوحدة يجسد أسدى درجات الانتماء الوطنى بين جميع أبناء شعبنا الفلسطيني الذين لفلسطين.

ظاهراً : رغم أنّه من شرف المؤسس والجراحي من الدين الإسلامي، إلا أنّه يخدم الدين الإسلامي والمعنويات القبلية الإسلاميين، وبذلك يمكن هذا الطفل الفلسطيني الشجاع والاسرائيلية على مرأى من العالم، وبعدها سائل صحفي ذلك الطفل الذي فقد وعندما ينبعوا من احتلال خرجوا لمباردين المؤجّهة على احتلال والاشارة في توصيل رسالة واضحة للقادة انتدابهم السياسي والفكري.

خامساً : تجھزت قوات الامن العام بعناصرها متراضيّة في جامعة القاهرة بما ينبعوا من احتلال، وإنّه من فخره العربي والجامعي العربي التي خريت الخطوط مما حمل مشاعر وأحساس الأمة العسکرية الاسرائيلية وعمليات القبلة، وإنّه من الدين الإسلامي والفكري.

السادس : تجھزت قوات الامن العام والدعا عن أبناء شعبهم، رغم ذلك التزموا المسکرين الإسرائيلين بأدوارهم على الدفع عن الصغار في صفوّه أبناء شعبنا، بآهالي درجات ضبط النفس وتجھزوا في إن الاحتلال الإسرائيلي بإجراءات القمعية، الحد من الشعائر في صفوّه أبناء شعبنا، واستطلع تبيّنات الأمة من الإرتقاء لمستواه بالمية والتحدي والشموث والكرياء لم الآباء العرب، فالقلب الفلسطيني التابع للأساطيل طبّيعي المصرا مع العدو، وإنّه القاسم).

إحدى عشر : سقطت أسطولية المطر والاحتراق حقوق الإنسان بعد قتل الطفل الحساري التي تشكّل واحدة للديمقراطية وإن عرّتها وكرامتها.

تاسعاً : إن الموقف المتخفي للأداررة الأمريكية والرئيس كلينتون بدأ واضحاً في الشهيد والجرحى.

مادامساً : لقد وصلت الوحشية والعنصرية بالاحتلال الإسرائيلي إلى أعلى درجاتها عندما قصف الطائرات والمباني الأربع السكينة للمدنيين بالصواريخ المحرمة دولياً فأوقعت فيها خسائر مادية كبيرة... رغم وضيّع العامل، وحقوق الإنسان التي انعدمت في مطلع.

## حاط رة

الحال أنها تنتهي إليه ليكتشف أن ماليسي  
يذوق أثراً لا تستطيع أن تكهله هي وين

جبل العادة العسكريين والسياسيين في  
معها سوى قتلة الأطفال.

ستعي هذه الصورة الحية وصمة عار في  
عندما ينسدل الستار ... ويخادر كل شيء، مكانه ...

عندما يتظاهر رجال الكلمات المحترفة ...  
عندما يفقد الجمال جماله ... وي فقد الرجل رجله ...

عندما تصبح الأرض قاحلة ... والأحرف متداخلة ... وا  
عندما تصبح الأرض قاحلة ... والأحرف متداخلة ... وا

عندما تلتقي الأراء والأذكار ... وتلتزم المصالح ...  
يلامعنى ...

عندما تتفق المبادئ والمقائد مع ائتها  
ويرحل ذاك الحب القديم الذي يبتنا والمهد والقسم ...

عندها تتكسر كل الأمواج ... وتنثر الأشلاء في الأجراء ...  
وعندما ينفترق المعنى لفرازه ... ولم يعد يفهم أحد شيئاً

عندما ينتحل الجميع .. ينفي الشعب الفلسطيني ويتبني القيادة  
ويتبين يا قدس الأقداس ... قلبًا ينبع داخلنا ... ودماً يسرى في

تجربتين الإيمان والإحساس ... تقبين المبدأ والحب الكبير ...  
تقبين شامة وبنبي شامخين ...

تقبين رمز النضال ... وينبئ الملايين ... حتى آخر طفل يبل جه  
ستقبين يا قدسنا ... كل حياتنا ... كل مبادتنا ...

لأك في القرآن والإنجيل والتوراة لكل العالمين ...  
ومند الخالقة ومازالت عاصمة للفلسطين

العسكرية الإسرائيلية.. تحية الكل طفل  
لسطيني وأمرأة فلسطينية.. شباب فلسطيني  
شارافي مواجهة الغطرسة الإسرائية  
على طريق العزة والكرامة والاستقلال.  
قال تعالى : قاتلوا الذين قاتلوا  
أبي سبيل الله أمرانا بذل أحياه  
وسبعين

تقدير / متصر

مجلة الشرطة - أكتوبر 2000 - العدد ١٧

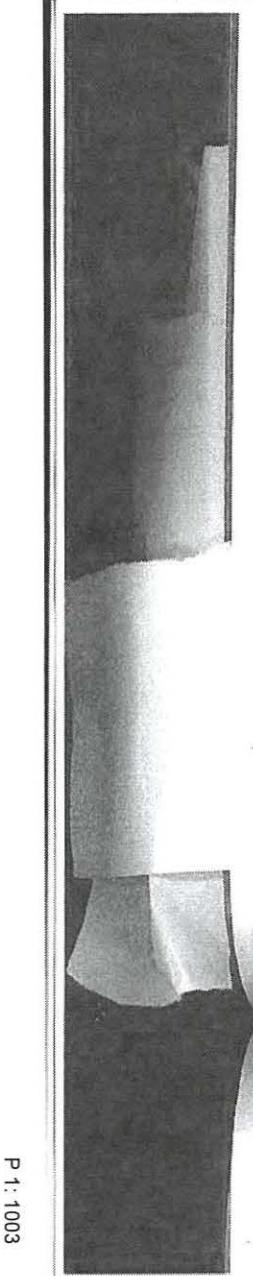
د كان أطفال الشعب  
ي طلبية انتفاضة القدس  
إحصاءات المصادر عزز  
ن سفن الخامسة عشرة  
لطفل الفلسطيني الذي منفذ  
لي عند مفترق الشهود، وفي  
لت العلم الإسرائيلي؟ أجل  
لكشف عصرية وزارة المؤسسية العسكرية  
الإثنائية وكل من يدفع عنها كما يكشف  
زنجميات حقوق الإنسان في كل دول  
م فلسطين.

الدائم  
الطفل الفلسطيني الشجاع  
شنيل من شرف المؤسس  
إذا عذر : إن امتدار المواجهات وسقوط  
المهداء في حيفا وناصرة وكفر متدا  
رسنتيني الطيرية الناقب والجليل  
بحبس وحدة الدم الفلسطيني وعمق الانتقام  
لكل الفلسطينيين بعض النظر عن جوازات  
السفر التي يحملوها ... فهؤلئهم سباق  
راس فلسطينية.

تحية إلى شهدائنا الأبرار الذين سقطوا  
لغاياً عن المسجد الأقصى .. تحية إلى  
جزرنا اليوسفية  
العسكرية الإسرائيلية.. تحية الكل طفل  
لسطيني وأمرأة فلسطينية.. شباب فلسطيني  
شارافي مواجهة الغطرسة الإسرائية  
بعد الدرة وهي في أحصار  
هي هذه الصورة تحمل مكانة  
شات الفضائيات في كل  
صلة الإنسانية والحضارة  
التي انخدمت في دولة يعتقد

سلطات أسطولية الدولة  
؛ تشکل واحدة للديocratية  
؛ الإنسان بعد قتل الطفل  
بعد الدرة وهي في أحصار  
هي هذه الصورة تحمل مكانة  
شات الفضائيات في كل  
صلة الإنسانية والحضارة  
التي انخدمت في دولة يعتقد

تمد مم يدركونْ  
صدق الله المظيم.



## الشـوـطة

وأمام هذا الصمود الرائع لكافحة أبناء شعبنا الفلسطيني لايسعنا إلا أن ننحني إجلالاً واحتراماً لشهدائنا الأبطال الذين رروا بدمائهم الطاهرة ثرى وطننا الحبيب وليرجانا الأبطال الذين ما وهنوا وماكلوا وأجترحوا المعجزات في الصمود البطولي الرائع أيام كافة أنواع الأسلحة والصواريخ والدبابات والمطارات ليثبتوا للعالم أجمع أن أرضنا الفلسطينية حق لنا والدماء رخيصة في سبيل تحريرها والدفاع عنها.

إن انتفاضة جماهيرنا الفلسطينية وهبتها للدفاع عن الأرض والقدسات والتي حفظت وكسرت الحاجز والخطوط الوهمية بين أبناء الشعب الواحد أثبتت للعالم أنه لا توجد خطوط سوى خطنا الفلسطيني الأحمر في أرضنا ومقدساتنا وقدس أقداسنا عاصمة دولتنا الأبدية.

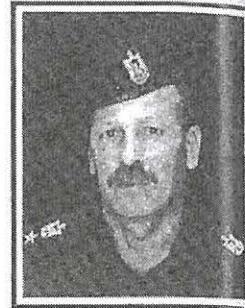
ولكي تتحقق انتفاضتنا المباركة أهدافها المشروع فإن هذا يتطلب أول ما يتطلب من كافة جماهير شعبنا وقواه تعزيز وصول وتفور وحدتنا الوطنية، والحفاظ على جبهتنا الداخلية وإفشال أية مخططات صهيونية للبعث بها وتشتيتها وإضعافها، وأن تكون حذرين ومتتبهين لمواجهة التهديدات الإسرائيليّة والتي تتطلب منها جميعاً الالتزام بتعاليم قيادتنا الوطنية الفلسطينية.

إن من عوامل قوتنا وصمودنا في وجه المخططات الصهيونية هو حفاظنا على جبهتنا الداخلية متماضكة وقوية وهذا لا يتنى إلا بالحفاظ عليها وحمايتها من أي

الأوضاع بالوقت الدموي والتي عبر عنها رئيس الأركان الإسرائيلي "موفار" في تصريحه بأن القرارات متخذة على أعلى المستويات السياسية في إسرائيل وهو ما يوضح سعي إسرائيل بكل قواها وأحزابها وتلارينها السياسية إلى فرض واملاء حلولها علينا بالقوة بما يتوافق مع أطماعها الاستيطانية والتوسعية في أرضنا الفلسطينية بتكرير الاستيطان وسرقة الأرض والمياه.

ومثل هذه المخططات لن تمر على جماهير شعبنا، فسرعان ما هبت جماهير شعبنا الفلسطيني في كل المناطق في الضفة الغربية وغزة وداخل ما يسمى بالخط الأخضر للدفاع عن الأرض وعن المقدسات فشكلت لوحة رائعة طرزت بماء شهدائنا وبجراح أبطالنا في تابلس وطولكرم والقدس وقلقيلية والخليل وجنين ورام الله وغزة وخان يونس ورفع وفي أم الفحم ووادي عارة

ويافا والتلمسان ورهط وباقى مناطق تواجد جماهير شعبنا الفلسطيني في الداخل والخارج معبرة عن التلاحم الرائع بين جماهير شعبنا وبينها وبين قيادتنا الوطنية الفلسطينية، فقد التفت جماهير شعبنا وقواها الوطنية والإسلامية حول القرار الوطني الفلسطيني متصدية بتصورها العارية المفعمة بالإيمان بتحميم الانتصار لشاشات وأسلحة الحقد الصهيوني الأعمى لافشال وتحطيم نوايا ومخططات شارون وبياراك وموفاز وبباقي جنرالات الكيان الصهيوني.



**درة الأقصى ...  
وشهداء القدس**

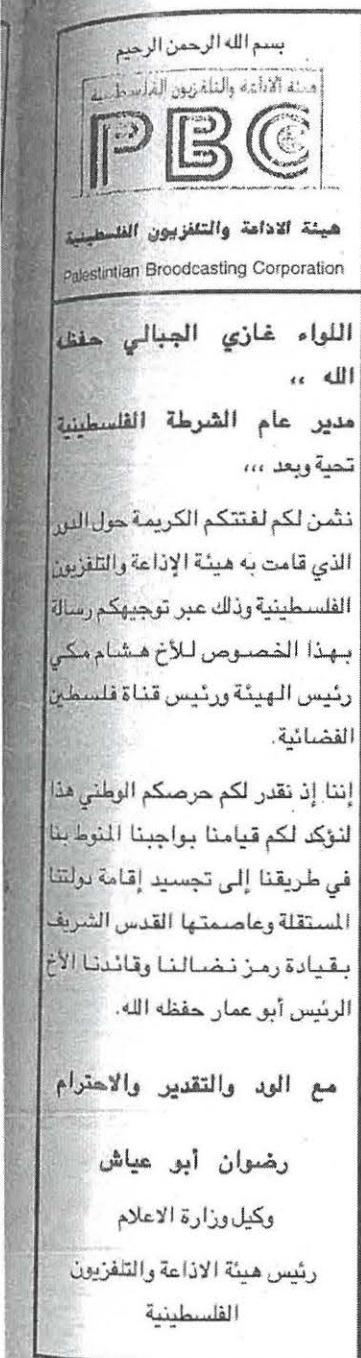
**لهم المجد**

بقلم المقدم /

**زهير الخالدي**

في خطوة من خطواته الهمجية البربرية والتي ما انفك الجزار شارون عن ارتکابها، حاول مع زمرة الليكودية تدنيس مقدساتنا، واستباحة ساحة الحرث القدس الشريف في خطوة استفزازية لشاعر جماهير شعبنا الفلسطيني، وهي خطوة مبيبة عقصوبة وتمت بموافقة حكومة باراك التي حشدت أكثر من ثلاثة آلاف جندي مدجج بالسلاح لحمايته تشكل تعبيراً واضحاً وصريحاً عن النوايا والمخططات الصهيونية بأطماعها، حيث كانت هذه الخطوة المشهد الدامي الأول في خطة جهنمية لتفجير

## الشـرـطة



العمل بعقلية تنظيمية وإدراك واعٍ لمتطلبات هذه المرحلة، وهذا ما يسهم في تقوية جبهتنا الداخلية وتماسكها، وعلى جماهير شعبنا المناضل أن تدرك أيضاً أن محاربتها للإشعاعات والأقاويل المفبركة والافكار الهدامة التي حاول عدونا بثها بيتنا عن طريق زمرة من عملائه الصغار ضعاف النفوس تقوت أية فرصة للعدو لشريح جبهتنا الداخلية وكسر معنوياتنا وضرب صمودنا، فإنه بصمودنا وتصعيد فعالياتنا الانقاضية المقاومة والحفاظ على جبهتنا الداخلية وصون وحدتنا الوطنية والتفادينا حول قيادتنا الوطنية وتنفيذ قراراتها وتوجهاتها ويتلاحمنا مع أبنائنا وأخواننا في قوى الأمن العام الفلسطيني بكلفة أحجز لهم ودعمهم ومساندتهم والشد من أزرهم تكتمل تلك اللوحة الرائعة التي رسمتها جماهير شعبنا بالدم والتضحيات والدموع لمستقبل فجر الحرية الذي يزغ .

قدرتنا كفلسطينيين أن ننوه عن ترابنا ومقدساتنا بشلال من الدم ... وكل نقطة دم نزفت على ترابنا الحبيب ستنترب حنونة حمراء تصرخ في وجه الصهابينة هنا نحن باقون وعن أرضنا ومقدساتنا نحن مدافعون وقد أهلاً دمنا يهون .

شهداءنا الأبرار .. جرحانا البواسل لكم المجد .. لكم الخلود وللقدسين الحرة المستقلة البقاء .

\*\*\*\*\*